

【紡拓會新聞稿】

發佈日期：109 年 10 月 5 日

## 「2020 時裝設計新人獎」首獎揭曉 12 位入圍者跨國競技 謝宜庭藝冠群倫

亞洲最具指標性大型官方時裝設計新秀賽事「2020 時裝設計新人獎(Taiwan Fashion Design Award)」，已於本（5）日假松山文創園區 4 號倉庫場地舉辦最終決選，由來自台灣的參賽者謝宜庭拿下本屆首獎，以作品「厚望」擊敗近 400 位來自歐美亞 12 個國家地區的參賽者，榮獲美金 1 萬元高額獎金；兩名優勝獎則由莊凱浩作品「水泥叢林」與王翊鴻作品「未來之境：絕境部落」各獲得美金 5 千元；而三名優選獎（最佳布料使用、最佳版型運用、以及最佳商業潛力獎），分別由陳慶霖、郭恆生以及蔡惠亘各獲得美金 3 千元。

【排除疫情影響 重量級評審團國際同步連線評選 現場 650 位貴賓共襄盛舉】

由經濟部工業局主辦、中華民國紡織業拓展會執行的時裝設計新人獎今年邁入第 34 屆，自 2013 年(第 27 屆)擴大為國際性競賽後，除吸引世界各地的設計新秀報名參賽外，也邀請到國際重量級的時尚設計權威擔任評審，本屆評審團包括國際時裝設計大師竹腰名生與藤原大、台灣服裝設計師品牌總監竇騰璜、ELLE 國際總監 Valéria Bessolo Llopiz、Inside Fashion 專業時尚媒體常務董事 R. Jane Singer、日本 ONE O Ltd. 時尚整合行銷公司 CEO 松井智則、以及紡拓會紡織品設計處處長江夏碧。

儘管今年新冠肺炎疫情嚴峻，國際評審的評選過程為執行團隊帶來全新的挑戰，決賽活動當下與國際評審於全球六地同步連線，透過線上評選平台及現場直播演出，讓決賽評選跨越有形距離並順利進行交流。今年特別有多位臺灣參賽者原是應在海外留學的學子，因國外疫情嚴峻而滯留臺灣，藉此機會報名參賽累積經驗、持續增進設計實力。而由於臺灣防疫到位，現場高達 650 多位貴賓齊聚一堂，到場人數不受疫情影響不減反增，甚至為歷屆參觀人數之最。

【台灣官方、紡織時裝暨金融企業齊力支持 作品於臺北時裝週接力展示】

34 年來，「時裝設計新人獎」為新秀們提供體現創意的舞台，挖掘潛力而優秀的服裝設計新血輪，並媒合許多新銳設計師成為紡織服裝相關產業界中堅要角，除官方持續投入外，也因業界鼎力支持而得以挹注資源扶植優秀人才。本屆承蒙宜進實業股份有限公司、財團法人儒鴻教育基金會、可恩迪股份有限公司、財團法人福琳工商發展基金會等贊助，促成獎金金額近新台幣 130 萬元。另外也因財團法人兆豐銀行文教基金會活動贊助，促使決賽順利於臺北時裝週動態秀場地辦理，並有高水準的視聽效果呈現。

本年度新人獎決賽與文化部主辦的臺北時裝週系列活動串連，所有決賽作品將於松山文創園區 3 號倉庫持續展示至 10 月 10 日，歡迎各界蒞臨現場，近

## 【紡拓會新聞稿】

發佈日期：109年10月5日

距離欣賞新銳設計師們別出心裁的設計細節與素材應用！

## 2020 時裝設計新人獎得獎名單：

獎項	姓名	作品名稱
首獎	謝宜庭	厚望《White Hope》
優勝獎	莊凱浩	水泥叢林《CONCRETE JUNGLE》
	王翊鴻	未來之境：絕境部落 《Future of Miksars》
優選獎-最佳布料使用	陳慶霖	而我 我將會 被花瓣蓋滿 《to be, or not》
優選獎-最佳版型運用	郭恆生	禪流《New Zen Look》
優選獎-最佳商業潛力	蔡惠亘	goodnight...Z...z...z

-配合雙語國家政策-

## 【新聞聯繫人】

中華民國紡織業拓展會

陳維翎

電話：02-2336-7599 分機 18

e-mail: [winniechen@textiles.org.tw](mailto:winniechen@textiles.org.tw)

鄭偉霖

電話：02-2341-7251 分機 2964

e-mail: [jim@textiles.org.tw](mailto:jim@textiles.org.tw)

【紡拓會新聞稿】

發佈日期：109年10月5日



2020時裝設計新人獎-得獎者與頒獎嘉賓合影



2020時裝設計新人獎-首獎得主謝宜庭及作品厚望《White Hope》

【紡拓會新聞稿】

發佈日期：109年10月5日



2020時裝設計新人獎-優勝得主王翊鴻及作品未來之境：絕境部落  
《Future of Miksars》



2020時裝設計新人獎-優勝作品水泥叢林《CONCRETE JUNGLE》