



【紡拓會新聞稿】

發佈日期：109年7月16日

2020 時裝設計新人獎入圍公佈 12 位海內外新銳嶄露頭角 以自身觀點提出亮眼新設計

由經濟部工業局主辦、紡拓會執行之「時裝設計新人獎」競賽，今年第 34 屆入圍名單出爐，從 354 位參賽者、近千件作品中脫穎而出的 12 位設計新秀將進入決賽殿堂，於 10 月份臺北時裝週同台較勁競逐大獎。

初賽評審由 5 位服裝相關領域專家組成：資深設計師許艷玲、Dleet 品牌設計總監李倍、京站時尚廣場蔡雪枝經理、赫斯特媒體集團盧淑芬顧問、以及紡拓會紡織品設計處江夏碧處長。評審委員表示，今年參賽者強調取材、製作、穿著、回收各階段的永續時尚概念，打破了布料的限制，巧妙混合使用時裝衣料與機能素材，在服裝方面多採用「解構再組構」，然而重組拼接手法也明顯立判設計功力的高下，建議服裝版型仍要符合人因與穿著美感，創意才足以完美呈現。

今年參賽者的創作靈感大多從社會、環境、自身經驗的觀察出發。有對大自然的觀察，如風、水波、光影；當代社會現象的觀察，如性別界線的模糊、疫情的影響、科技與現實的虛擬交錯與平衡；對於親友的思念與關懷；取材自小說人物、電影、歷史或神話人物象徵的精神等。除了「創意」的體現，服裝產業著重的「永續」、「功能」、「機能」趨勢亦是評分著眼點。在「永續」方面，參賽者多有反思快時尚帶來的環境負擔，利用回收素材再運用；在「功能」方面，以服裝版型設計並結合素材運用，使服裝具有可部分拆組成不同的功能或樣貌以適應各種場合，如有額外的儲物空間、雙面穿搭、甚至可部分拆解成野外使用之帳篷、吊床強化實穿性與功能性；在「機能」方面，透溼防水、防風、耐髒汙，透氣性、高強力耐磨、可生物降解、抗縲等豐富素材運用，都可增加穿著的舒適度。

此屆有美國、英國、法國、日本、中國、香港、馬來西亞、泰國、印度等 9 個國家地區的海外設計師參賽，其中有融合山地部落與迪斯科年代的發想、將皮膚過敏所造成的症狀意象轉化、融合運動及西服剪裁設計等，為國內帶入不同的設計想像。

時裝設計新人獎自 1987 年辦理至今培育了無數設計新血，今年度獲可恩迪股份有限公司、宜進實業股份有限公司、財團法人福琳工商發展基金會、財團法人儒鴻教育基金會贊助支持。12 組入選作品將於



【紡拓會新聞稿】

發佈日期：109年7月16日

10/4~10/8 臺北時裝週公開靜態展示，並以動態時裝走秀方式辦理決賽與頒獎，屆時歡迎各界人士蒞臨體驗年輕世代的设计魅力。決賽活動訊息請密切關注：

2020 時裝設計新人獎官網 <http://www.tfdaward.com/>

或新人獎臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/TaiwanFashionDesignAward/>

決賽入圍名單

| 參賽編號 | 參賽者 |
|------|-----|
| R035 | 陳玟妤 |
| R048 | 莊凱浩 |
| R051 | 余信誼 |
| R082 | 蔡惠巨 |
| R112 | 郭恆生 |
| R140 | 王翊鴻 |
| R173 | 唐宗謙 |
| R181 | 陳慶霖 |
| R195 | 宋 瑋 |
| R224 | 侯青林 |
| R244 | 謝宜庭 |
| R268 | 丁詠恆 |

【新聞聯繫人】

中華民國紡織業拓展會

陳維翎

電話：02-2336-7599 分機 18

e-mail: winniechen@textiles.org.tw

鄭偉霖

電話：02-2341-7251 分機 2964

e-mail: jim@textiles.org.tw