



【紡拓會新聞稿】

發佈日期：108年7月19日

## 2019 時裝設計新人獎入圍公佈

### 12 位海內外新銳脫穎而出 綻放設計靈感新觀點

由經濟部工業局主辦、紡拓會執行之「時裝設計新人獎」競賽，今年第 33 屆入圍名單出爐，從 366 位參賽者中評選出 12 位設計好手進入決賽殿堂，將於 10 月時裝伸展台上展現各自精彩的設計作品。

本屆初賽評審由資深設計師許艷玲、Dleet 品牌設計總監李倍、京站時尚廣場劉懿慧協理、紡拓會紡織品設計處處長江夏碧，以及 ELLE 時尚雜誌國際中文版盧淑芬總編擔任。評審委員表示，「時裝設計新人獎」為台灣歷史最悠久且最具代表性的服裝設計競賽，參賽作品都有極佳的水準。

今年參賽者的創作靈感有來自台灣意象圖騰的兒時記憶、探討與原生家庭的關係與愛的延續、身心靈焦慮與恐懼的發想、理想與現實間的堅持與妥協、結合西洋服裝與建築的概念、觀察冰河色系的變化、人類與自然如何共生共存的話題、以及人類與機械如何共存的未來趨勢...等，各種不同面向的創作靈感，反映出 Z 世代對於多元議題的觀察及獨到體認。

關於服裝產業所重視的「永續」、「功能」、「機能」趨勢，參賽者將快時尚過度生產所製造的廢棄物重新解構，並利用二手庫存紗線來呼應全球永續環保議題；在「功能」方面，應用科技結合服裝功能的設計巧思，以及使用一體成型編織法，創造可以穿著或變化為配



【紡拓會新聞稿】

發佈日期：108年7月19日

件的設計；在「機能」方面，防水、螢光、雷射貼條、反光等材質被大量運用，展現出作品的豐富多樣性。此屆有來自美國、義大利、加拿大、中國、印尼、香港、韓國等海外設計師參賽，其中有利用軍裝解構所展開的系列服飾設計、因失眠延伸撞色系列創作、熱塑性造型結合古羅馬女性服飾、印尼錦緞及蠟染靈感發想，以及火山爆發及岩漿融化的自然景象融入創作等海外參賽者的創意觀點，為國內帶入不同的設計視野。

時裝設計新人獎於1987年辦理至今培育了許多設計新世代，今年度獲可恩迪股份有限公司、宜進實業股份有限公司、財團法人福琳工商發展基金會、財團法人儒鴻教育基金會、大統新創股份有限公司贊助支持。十二組入選作品將於今年10月4日，於松山文創園區台北時裝週中選出得獎者，入選作品將以動態時裝走秀方式呈現，歡迎各界人士蒞臨活動，體驗年輕世代的設計魅力，相關決賽活動訊息請密切關注時裝設計新人獎官網：[www.tfdaward.com](http://www.tfdaward.com)及臉書專頁：<https://www.facebook.com/TFDATAIWAN>



【紡拓會新聞稿】

發佈日期：108年7月19日

決賽入圍名單

R00046	洪楷倫
R00052	吳霽萱
R00063	李雅靖
R00080	龔泓凌
R00085	謝建裕
R00087	賴紹翔
R00092	陳星彤
R00107	王唯甄
R00113	鄭學謙
R00121	孫柏瑄
R00143	劉晨歌
R00158	簡君嫻

【新聞聯繫人】

中華民國紡織業拓展會

胡是君

電話：02-2336-7599 分機 39

e-mail: [fashiondesign@textiles.org.tw](mailto:fashiondesign@textiles.org.tw)

中華民國紡織業拓展會

鄭偉霖

電話：02-2341-7251 分機 2964

e-mail: [Jim@textiles.org.tw](mailto:Jim@textiles.org.tw)