

【紡拓會新聞稿】

發佈日期：111年10月13日

「2022 時裝設計新人獎」首獎揭曉 胡俊丞服飾兼併設計感、市場性及永續概念，一舉奪冠

「2022 時裝設計新人獎(Taiwan Fashion Design Award)」於本(13)日假松山文創園區4號倉庫舉辦最終決選暨頒獎典禮，現場650位來自產官學界貴賓共襄盛舉。新人獎自2013年(第27屆)晉升為國際性競賽後，匯聚世界各地設計人才，更吸引國際頂尖時裝院校新銳參賽。贏得本屆首獎者，為來自臺灣的胡俊丞，其作品「劍擊世紀」兼具時尚美感、市場潛能與永續精神，獲得評審青睞，從近460多位來自歐美亞17個國家地區的參賽者脫穎而出，榮獲美金1萬元獎金。得分緊追在後的服裝設計也各具特色，由林玥妤作品「磁線」與楊佳凰作品「美麗的人們呀」拿下優勝獎，各獲得美金5千元；王顥儒、汪千甯以及蔡祐珍等三位取得優選獎(最佳布料使用、最佳版型運用、以及最佳商業潛力獎)，分別獲得美金3千元。

【國際陣容評審團正面評價參賽新銳，作品令人驚豔】

「時裝設計新人獎」本屆重磅聘邀國際時尚大師與指標性時尚媒體組成評審團，包括法國品牌設計師Pascal Millet、台灣服裝設計師竇騰璜、ELLE國際總監Valéria Bessolo Llopiz、Inside Fashion時尚媒體常務董事Jane Singer、日本ONE O Ltd.時尚整合行銷公司CEO松井智則、以及紡拓會紡織品設計處處長江夏碧，國際評審雖因疫情考量未能親臨現場，透過全球直播及線上評分機制，於法、日、港、台多點連線同步參與決賽。評審團認為入圍作品用很純熟的技巧將永續意涵融入設計中，打版裁片上精準計算用料、針織全成型技術讓一根紗線都不浪費、重新賦予廢棄素材美學或製成獨一無二的服裝，以情感層面或單品多重搭配組合延續款式的生命週期，降低服裝被淘汰的機會，珍愛擁有的資源。此外，本屆亮點還有採用現代化機能素材詮釋西洋劍護服的版型、以熱定型紗塑造磁力線的立體針織褶飾、突破性呈現手法，如感測手勢的驅動裝置能捲起反光布片模擬蜥蜴鱗片開合進行體溫調節，增添許多玩趣與驚艷的面貌。

【政府與企業挹注資源，齊心培植永續設計力，共同推向國際舞台】

36年以來，經濟部工業局投入大量資源，委託中華民國紡織業拓展會建置此運轉機制，結合民間企業的助力，共同促進台灣服飾產業發展與競爭力，近四年更結合文化部臺北時裝週，提供新秀們國際級專業場地。面對環境變遷，在產官學各界合力推動下，「時裝設計新人獎」期許設計新秀一齊為產業種下永續的種子，鼓勵從原料使用與服裝設計源頭，善用設計思考來落實永續概念，進而將永續設計提升為常態設計。今年度可恩迪股份有限公司、財團法人福琳工商發展基金會、力麗企業股份有限公司、力鵬企業股份有限公司、旭寬企業股份有限公司與旭榮製衣股份有限公司，贊助高達近新台幣130萬元的總獎金。

【紡拓會新聞稿】

發佈日期：111年10月13日

所有決賽作品將配合臺北時裝週系列活動，於松山文創園區3號倉庫持續展示至10月17日，歡迎各界蒞臨現場，以實際行動為新秀們的精彩作品打氣！

2022時裝設計新人獎得獎名單：

獎項	姓名	作品名稱
首獎	胡俊丞 Hu, Jun Cheng	劍擊世紀 Century of the sword
優勝獎	林玥妤 Lin, Yueh Yu	磁線 The Magnetism
	楊佳凰 Yang, Chia Huang	美麗的人們呀 The Beautiful People
優選獎-最佳布料使用	王顥儒 Wang, Hao Ru	尋人啟事 Lost & Found
優選獎-最佳版型運用	汪千甯 Wan, Chian Ning	Unusual Beauty
優選獎-最佳商業潛力	蔡祐珍 Tsai, Yu Chen	印象·海 Impression·Ocean

-配合雙語國家政策-

【新聞聯繫人】

中華民國紡織業拓展會

陳維翎

電話：02-2336-7599 分機 18

e-mail: winniechen@textiles.org.tw

鄭偉霖

電話：02-2341-7251 分機 2964

e-mail: jim@textiles.org.tw



2022 時裝設計新人獎-得獎者與頒獎嘉賓合影



2022 時裝設計新人獎-首獎得主胡俊丞
及作品劍擊世紀《Century of the sword》



2022 時裝設計新人獎-優勝得主林玥妤及作品磁線《The Magnetism》



【紡拓會新聞稿】

發佈日期：111年10月13日

2022 時裝設計新人獎-優勝得主楊佳鳳
及作品美麗的人們呀《The Beautiful People》