

「2021 時裝設計新人獎」首獎揭曉

斯里蘭卡 Gajadeera 發揮永續概念及設計創意拔得頭籌

「2021 時裝設計新人獎(Taiwan Fashion Design Award)」決選暨頒獎典禮，已於本（6）日假松山文創園區 4 號倉庫圓滿落幕，歷經初賽、決賽的競逐，最終由來自斯里蘭卡的 Gajadeera, Ruwanthi Pavithra 摘下首獎。Gajadeera, Ruwanthi Pavithra 以作品「永續時尚/紡織品和傳統工藝」擊敗近 450 位來自歐美亞 18 個國家地區的參賽者，榮獲美金 1 萬元高額獎金；兩名優勝獎則由葉昱賢作品「蜃景」與陳慶霖作品「花，吃了我們」各獲得美金 5 千元；三名優選獎（最佳布料使用、最佳版型運用、以及最佳商業潛力獎），分別由童麗融、李若綺以及賴名浩各獲得美金 3 千元。今年入圍者以滿腔熱忱參與競技角逐，決賽舞台氣氛緊張，戰況激烈非凡。

【政府與企業齊心合力，打造新秀曝光國際的時尚舞台】

自 1987 年由經濟部工業局主辦、中華民國紡織業拓展會執行創辦的「時裝設計新人獎」，2013 年全面提升為國際競賽後，吸引諸多海外時尚學府的關注與參與，本次競賽受到各國新銳極大迴響，匯集世界各地的潛力設計師報名，賽況激烈更具國際水準。35 年來，政府為設計系學生及新銳設計師提供體現創意的舞台，使其嶄露頭角，不僅官方長期投入培育計畫，民間企業更是一大助力。本屆獲得國內企業鼎力支持，挹注資源扶植優秀人才，承蒙力麗股份有限公司、力鵬股份有限公司、可恩迪股份有限公司、財團法人福琳工商發展基金會等贊助，募集總獎金近新台幣 130 萬元。

【無畏疫情線上線下直播展演，時裝週靜態展示霸氣登場】

臺灣嚴謹的防疫措施，終使新人獎決賽得以如期舉辦。本屆籌辦過程較以往面臨更多挑戰，除國外入圍者無法來台外，也難以如往昔開放全數觀眾親臨現場，因此決賽典禮除實體展演外，更加強線上直播，國際評審也於英、法、日、港、台等地同步連線，透過線上評分系統讓決賽跨越有形距離順利交流。本屆評審團由國際時尚領域之重量級人物組成，包括國際精品設計師竹腰名生、台灣服裝設計師竇騰璜、Redress 創辦人 Christina Dean、ELLE 國際總監 Valéria Bessolo Llopiz、Inside Fashion 時尚媒體常務董事 Jane Singer、日本 ONE 0 Ltd. 時尚整合行銷公司 CEO 松井智則、以及紡拓會紡織品設計處處長江夏碧。評審團肯定每件作品從設計思維即各擁有其獨特創意，「無論時尚優雅、抑或街頭前衛，皆能從設計源頭考量環境友善的永續概念，例如採用庫存

【紡拓會新聞稿】

發佈日期：110年10月6日

零碼布料來發揮設計創意、製程上以一體成型來減少織造過程的浪費、而服裝上窮究一衣多穿的混合式穿搭，從人類關係到關懷環境的深層思考，將服裝各個創作階段都體現永續的精神。」

結合文化部主辦的臺北時裝週系列活動，新人獎所有決賽作品將於松山文創園區3號倉庫持續展示至10月11日，歡迎各界蒞臨現場欣賞新銳設計師們的精彩作品，近距離觀賞服裝細節與素材應用！

2021 時裝設計新人獎得獎名單：

獎項	姓名	作品名稱
首獎	Gajadeera, Ruwanthi Pavithra	永續時尚/紡織品和傳統工藝 《kæli - A Sustainable Collection》
優勝獎	葉昱賢	蜃景 《Mirage》
	陳慶霖	花，吃了我們 《Where have all flowers gone》
優選獎-最佳布料使用	童麗融	阿德勒的早晨 《Adler in the morning》
優選獎-最佳版型運用	李若綺	《Living Structure》
優選獎-最佳商業潛力	賴名浩	進界 《Evolutionary realm》

【紡拓會新聞稿】

發佈日期：110年10月6日

【新聞聯繫人】

中華民國紡織業拓展會

陳維翎

電話：02-2336-7599 分機 18

e-mail: winniechen@textiles.org.tw

鄭偉霖

電話：02-2341-7251 分機 2964

e-mail: jim@textiles.org.tw



2021 時裝設計新人獎-得獎者與頒獎嘉賓合影



2021 時裝設計新人獎-首獎作品永續時尚/紡織品和傳統工藝
《kæli-A Sustainable Collection》



2021 時裝設計新人獎-優勝得主葉昱賢及作品蜃景《Mirage》



2021 時裝設計新人獎-優勝作品花，吃了我們《Where have all flowers gone》